



Istituto Comprensivo “Margherita Hack”

Via Cesare Terranova, 93 – 90131-Tel.0916605017

peo: paic8as004@istruzione.it – pec: paic8as004@pec.istruzione.it

Codice Meccanografico: PAIC8AS004 -

www.icmargheritahackpa.edu.it - C.F.80018260820

Criteria prove attitudinali Classe prima Indirizzo musicale Dal Regolamento dell’Indirizzo musicale (D.I. 177/2022)

Tipologie prove selettive corso indirizzo musicale

Saranno somministrate prove ritmiche, d’intonazione e di riconoscimento dei suoni.

PROVA RITMICA

Vengono somministrate n. 4 prove ritmiche da 1 a 4 tentativi per ogni prova. Dopo aver spiegato il test, che può essere somministrato dalla commissione tramite strumentario Orff, a voce o tramite ascolto di file mp3, viene chiesto agli alunni di ripetere dei valori ritmici con la voce o con strumentario Orff (cembalo, tamburello etc.). Per ogni singola prova il voto è espresso in decimi, da 10 che indica la sicura esecuzione delle sequenze ritmiche a 0 nel caso in cui il candidato non sia in grado in alcun modo di ripetere le sequenze proposte. È possibile utilizzare valori decimali nella votazione. Le sequenze ritmiche oggetto della prova comprenderanno la minima, la semiminima, la croma, le relative pause e gruppi irregolari (terzina).

PROVA DI INTONAZIONE

Vengono somministrate n. 4 prove da 1 a 4 tentativi per ognuna di esse. Viene chiesto agli alunni di cantare melodie di semplice intonazione proposte a voce, suonate dalla commissione o tramite supporto digitale. Per ogni singola prova il voto è espresso in decimi, da 10 che indica la sicura esecuzione della melodia a 0 nel caso in cui il candidato non sia in grado in alcun modo di esprimersi vocalmente. È possibile utilizzare valori decimali nella votazione. Il candidato può anche decidere di intonare una melodia a suo piacere, in questo caso viene valutata la sua capacità di intonazione nel suo complesso.

PROVA DI RICONOSCIMENTO ARMONICO

Vengono somministrate n. 4 prove, un unico tentativo per prova. Verranno proposte delle prove di ascolto atte a misurare le capacità di individuazione del cambiamento armonico in una sequenza di tre suoni fra i quali ne verrà modificato sempre uno. Per la prova il voto è espresso in decimi, da un massimo di 10/10 che indica il pieno riconoscimento del cambiamento armonico a 0/10 che indica la totale incapacità del candidato a riconoscere il cambiamento armonico.

È possibile utilizzare valori decimali nella votazione.

PROVA DI LETTURA

Viene richiesto al candidato di leggere un breve testo in lingua italiana per valutare la capacità di lettura, la fluidità, l’uso del respiro e la conoscenza della punteggiatura. Si chiede anche di riassumere il significato di quanto letto per valutare la capacità di comprensione di un testo scritto. Per la prova il voto è espresso in decimi, da un massimo di 10/10 che indica un’ottima capacità di lettura e di comprensione del testo a 0/10 che indica la totale incapacità del candidato di leggere e comprendere un testo scritto.

È possibile utilizzare valori decimali nella votazione.

Misure dispensative

Per gli alunni diversamente abili o BES sono previste delle prove semplificate o l’esonero da alcune di queste prove. In particolare gli alunni DSA sono dispensati dalla prova di lettura. Per gli alunni diversamente abili si valuta caso per caso la possibilità di esonerarli da alcune delle suddette prove.

Criteria selettivi per la formulazione della graduatoria dello strumento musicale

La Commissione esaminatrice ha fissato i seguenti criteri per assegnare ai singoli alunni uno dei quattro strumenti musicali presenti nell’offerta formativa della scuola per validare l’ammissione e per stilare la graduatoria.

- Votazione complessiva delle quattro prove attitudinali: 4 prove ritmiche, 4 di intonazione, 4 di discriminazione armonica, prova di lettura somministrate nei test e rilevabili in voto all'interno della scheda di valutazione
- Scelta dello strumento fatta dagli alunni nella scheda d'iscrizione e al momento dell'esame.
- Ordine di scelta dello strumento.
- In caso di parità di voto precede il candidato più giovane.
- Gli alunni che studiano musica potranno portare i testi, le musiche ed il proprio strumento. Per chi è già in possesso di una competenza strumentale è data la facoltà di suonare un libero programma. Tale prova non sarà valutata dalla commissione, ma dà priorità al candidato nel caso di parità di punteggio.
- Attitudine fisica e dell'approccio allo strumento, entrambi rilevati dalla commissione al momento della somministrazione di test. Viene infine predisposta una griglia di valutazione ove vengono riportati i dati delle singole prove per ogni alunno, con voto in decimi.

Compilazione delle graduatorie e formazione delle classi di Strumento

Una volta espletate le prove attitudinali, la Commissione esaminatrice passa al calcolo del punteggio totale conseguito per ogni alunno e a seguire alla compilazione della graduatoria e all'assegnazione dello strumento con i criteri di cui sopra. La graduatoria verrà pubblicata all'Albo della scuola e sul sito ufficiale. Trascorsi 5 giorni dalla pubblicazione, la graduatoria diventa definitiva e per i primi sei alunni classificati per ogni classe di strumento non sono ammesse rinunce, in quanto la disciplina di strumento musicale diventa curricolare al pari delle altre discipline, con voto sulla scheda di valutazione, ha durata triennale ed è materia degli esami di stato, come previsto dal Decreto Interministeriale 176/2022.



Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Tiziana Dino

Documento firmato digitalmente secondo le indicazioni sulla dematerializzazione, ai sensi e per gli effetti dell'art. 20 comma 2 del d.lgs. 7 marzo 2005, n.82, "Codice dell'Amministrazione Digitale".